



संघ लोक सेवा आयोग  
मुख्य परीक्षा पेपर

**डाउनलोड**

**संघ लोक सेवा आयोग**

**मुख्य परीक्षा**

**प्रश्न पत्र – 2018**

**(अनिवार्य विषय)**

**विषय : डोगरी (Dogri)**

डोगरी

( लाज़मी )

निर्धारित समय : तीन घण्टे

अधिकतम अंक : 300

प्रश्न-पत्र सरबन्धी खास हदायतां

प्रश्न-पत्र हल करने शा पैहलें मेहरबानी करिये ख'ल्ल दिती गेदी हदायतें गी चंगी चाली पढ़ी लैता जा

सबभे प्रश्न हल कीते जान।

इक प्रश्न/भाग दे अंक कन्ने गै दिते गेदे न।

प्रश्नें दा उत्तर डोगरी (देवनागरी लिपि) च गै देना लाज़मी ऐ' जिन्ने चिर केह प्रश्न सरबन्धी होर कोई दूई हिदायत नेई दिती गेदी होऐ।

प्रश्नें दे उत्तरें दी शब्द-संख्या, जित्थे कुतै बी दस्सी गेदी होऐ, उसदा पालन कीता जाना चाही दा ऐ। ते जेकर जवाब दिते गेदे निर्देश शा मता लम्मा जां लीहका होंग तां अंक कट्टे जांगन।

प्रश्नोत्तर-पत्रिका दे खाली छोड़े गेदे सफे जां फही खाली पेदे बरके गी छैल चाली कट्टी दिता जा।

DOGRI

( Compulsory )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully  
before attempting questions**

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answer must be written in DOGRI (Devanagari script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

1. खंल्ल दिते दे विशे चा कुसे इक विशे पर लगभग 600 शब्दे च इक निबन्ध लिखो :

100

- (a) जम्हूरियत च न्यायपालिका दी भूमिका
- (b) चपासम ते आत्मनिर्भरता
- (c) भूमंडलीकरण च भाशा दी भूमिका
- (d) भारती अर्थव्यवस्था ते उसदियां चनौतियां

2. हेठ दिते दे गद्यांश गी गौर कत्रे पढ़ो ते गद्यांश दे खीरे च पुच्छे गेदे सुआले दे स्पष्ट, स्हेई ते संक्षिप्त भाशा च जवाब देओ :

12×5=60

दुनियां दा ध्यान गांधी जी आहली बक्खी इसकरी खचोआ हा की जे उ'ने जनौर-शक्ति दे बरोबर आत्म-शक्ति दा शस्त्र कइदेआ, तोफे ते मशीनगत्रे दे मकाबले अहिंसा दा सहारा लेआ। पर सोचने आहली गल्ल एह ऐ जे अहिंसा दा सहारा उ'ने कैहसी लैता? क्या इसकरिये जे अंग्रेजे दे खलाफ हिंसा दा सहारा लेइयै ओह भारत गी अजाद नेई करोआई सकदे हे? जां इस करी जे मनुक्खी-समाज गी ओह एहकड़ी शिक्षा देना चांहदे हे जे मनुक्ख जदू तगर जनौरी साधने दी बरतून करने आस्ते मजबूर ऐ, तदू तगर ओह पूरी चाह्ली मनुक्ख खुआने दा हकदार नेई होई सकदा। पैहली गल्ल अहिंसा गी कमजोर ते निर-उपाऽ मनुक्खा दा साधन आखदी ऐ, जिसदा मतलब होंदा ऐ जे तोफां जदू सादे कोल नेई होन, तां सत्याग्रह गै सेही। पर दूई गल्ल अहिंसा गी मनुक्खी विकास दा साधन बनांदी ऐ; उसदे रूपे गी निर्मल बनाने दा उपाऽ सिद्ध करदी ऐ।

एह सच्च ऐ जे गांधी जी दी अगोआई च भारतवासी ब्रिटेन कत्रे संघर्ष करा करदे हे, तां उंदे चा मते दा इ'थै भाव हा जे अहिंसा साधन मात्र ऐ, जिसदा आसरा असें इस करी लैता ऐ की जे हिंसक तरीके कत्रे अंग्रेजे दा सामना करने दी असेंगी नां सुविधा ऐ ते नां अस इस जोगड़े आं। पर गांधी जी आपै इस विचार गी नेई मनदे हे। अहिंसा गी छोड़ियै ओह भारत गी अजाद करोआने दे पक्खे च नेई हे। भारत दी अजादी बड़ा बड़ा मकसद हा, उस कोला बी बड़ा लक्ष्य मनुक्खी सुआतम च बदलाऽ लेआना हा, मनुक्खे गी एह जकीन दुआना हा जे जि'ने उद्देशे आस्ते ओह जनौरी साधने दा सहारा लैदा ऐ, ओह लक्ष्य मनुक्खी-मुल्ले कत्रे बी हासल कीते जाई सकदे न।

गांधी जी दा मूल मकसद नांसिर्फे अपने देशवासिये दे कष्टे गी मिटाना, बल्के माहनू दे जनौरपुने गी रोकना बी हा। नफरत, रोह ते जोश, एह जानवरें च बी होंदे न ते ओह बी अपने बरोधी दा सामना उ'ने शस्त्रे कत्रे करदे न। पर मनुक्ख जनौर कोला बक्खरा ऐ, इसकरी मनासब ऐ जे ओह अपने जोश उप्पर काबू रक्खे अपने रोज-बरोजी जीवन दिये मुश्कले गी सुलझाने च उ'ने तरीके कोला कम्म लै, जेहड़े जनौर आस्ते दुर्लभ, पर मनुक्खे आस्ते सुलभ न। सुआल उठदा ऐ जे ऐसा निश्चा की कीता? ते अहिंसा दा एहकड़ा तजरबा कुसे होर मुल्ले च शुरू नेई होइयै भारत च गै की शुरू होआ? मते सारे लोक इस सुआल गी एह आखियै टाह्ली दिंदे न जे एह यक-लखत होई दी गल्ल ही। पर एह यक-लखत गल्ल हे नेई ही। आखदे न, सत्याग्रह जां ल्हीमी भरोची हुकम ना-फरमानी दी कल्पना अमरीका दे चितक थुरो ने बी कीती ही ते इसदी दना-सारी झलक रूस दे सैत साहित्यकार टाल्स्टाय गी बी लब्धी चुकी दी ही। गांधी जी थुरो ते टाल्स्टाय, दीने दे विचारें धमां परचित हे। इ'थै अपने देश च बी गांधी जी शा पैहले, अरविन्द ल्हीमी आहली हुकम-ना-फरमानी ते असहयोग दा सुझाऽ मुल्ले दे अगें रक्खी चुके दे हे।

इसदा तजरबा सभने शा पैहले भारत ने गै की कीता?

जवाब साफ ऐ जे आत्म-शक्ति जिस्मानी शक्ति कशा बेहतर ऐ, इस सच्चाई गी जिन्ना भारतवासी जानंदे हे, उन्ना दुए देशे दे लोक नेई। थुरो, टाल्स्टाय जां एमर्सन ते रोम्या रोलां च इस चाह्ली दी जदू बी भावना जागी, तां उसदे पिच्छे भारती दर्शन दी

उत्तेजना कम्म करा करदी ही। ल्हीमी आहली हुकम ना-फरमानी दी कल्पना तगर जाने दा दर्शन इस मुल्खै च मजूद हा ते इस कल्पना तगर उ'ए व्यक्ति जाई सकदा हा जेहड़ा जां ते भारती विचारधारा थमां प्रभावित होए जां अपने आप उस चाली दी चिंतन-पद्धति उप्पर उठी आया होए, जेहड़ी भारती पद्धति रेही ऐ। थुरो ते टाल्स्टाय दे सरबन्धै च दोए विकल्प मुमकन रेह होडन। रेही गे अरविन्द, ओह ते ऐ गै भारती हे।

(a) दुनियां दा ध्यान गांधी जी आहली बक्खी कि'यां खचोआ हा?

(b) अजादी हासल करने आस्तै गांधी जी पासेआ अहिंसा गी गै की मूल साधन मन्नेआ गेआ?

(c) लखारी ने मनुक्ख ते जनौर च केह फर्क दस्से दा ऐ?

(d) अहिंसा दा तजरबा भारत च गै कै सी शुरू होआ?

(e) ल्हीमी आहली हुकम ना-फरमानी दी कल्पना तगर कु'न जाई सकदा ऐ?

3. हेठ दिसे दे पैहरे दा सार लगभग इक-तेहाई शब्दें च लिखो। मेहरबानी करिये सिरलेख नेई देओ। सार अपनी भाशा च लिखो :

60

अज्जे दे आधुनिक मनुक्खे गी इतिहास ते समे दे निजमें-कनूने दा जिन्ना ज्ञान ऐ, उन्ना खबरे पैहलें कुसै जुगै च हासल नेई हा। स्हेई मैहने च ओह इतिहासक 'मनुक्ख' ऐ। इक चाली इतिहास-बोध गै आधुनिकता दा पर्याय मन्नी लैता गेआ ऐ। मध्यकाली संस्कृति च धर्म दा जेहड़ा अंदरूनी धाह्र हा, उसने मट्टे-मट्टे झिगड़े होंदे होई अपनी धाह्र इतिहास गी सौपी दिती ऐ। मनुक्ख कुदरत म्हील च नेई, इतिहास दे संदर्भ च जीदा ऐ। इस स्हाबें हर घटना पिछली घटना थमां नमी ऐ, जेहड़ा हून होआ करदा ऐ, ओह पैहलें कदें नेई होआ। माहनू दे सिलसलेवार विकास दा एह बोध प्राचीन यूनानियें आएतै ओपरा ते बखला हा। भारती मनीशियें आस्तै बी एह उन्ना गै ओपरा हा। ओह समे गी विकास दे रूपै च नेई, 'चकरे' दे रूपै च दिखदे हे। पैहलें 'परंपरा' माहनू दे अंदर ही, जेहड़ी उसदी जीवन-शैली गी अनुशासत करदी ही, हून इतिहास मनुक्खे दे भविक्ख गी निर्धारत करदा ऐ ते परंपरा तपाशने आस्तै उसी पिछड़े दिक्खना पीदा ऐ। पर एह गल्ल सच्च ऐ जे इतिहास दा जेहड़ा दबदबा अज्ज साढ़े जीवन च ऐ ओह पैहलें कदें नेई हा, उत्ये एह गल्ल बी उन्नी गै सच्च ऐ जे मनुक्ख अज्ज समे ते इतिहास थमां परेशान ऐ। उन्नीमी सदी च हर पासै सत्ता कन्नै सगोसार जेहड़ा इतिहास-बोध माहनू दी तरकी ते मुक्ति दा सदेसा लेआया हा, ओह साढ़े समे तगर औंदे-औंदे अपनी गै क्रूर हासोहानी च बदलौंदा लब्धा करदा ऐ। भविक्ख गी निर्धारत करने आहले निजम, कनून, फार्मूले हून बी हैन, पर उं'दे पर बीहमी सदी दे अत्याचारें ते मोहभंग दा इन्ना डूंहागा असर ऐ जे ओह भविक्ख दे बंद कमरें च कुतै फिट नेई होई पांदे। कैसा ऐ एह विज्ञानक, तर्क भरोचा, गौरवपूर्ण अर्थबोध, जिसने अज्ज माहनू गी अपने गै भविक्ख दे प्रति इन्ना अरक्षित, डरौकल ते बेजकीना बनाइयै छोड़ी दिता ऐ?

ऐसा नेई ऐ जे अस मनुक्खी भविक्ख दे बारे च जानदे नेई। अज्जे दे आधुनिक माहनू ने इतिहास-बोध थमां प्रेरित होइयै भविक्ख दे बारे च जो परिकल्पनां ते संभावनां तुप्पियां न, उं'दे अधार उप्पर सबूरे भविक्ख दी पूरी लबैटी बनाई जाई सकदी ऐ।

पर इस भविष्य का वर्तमान दे डर कत्रे कोई सरबंध नेई, बल्के इ'यां आखो, वर्तमान दे डर थमां बचने आस्ते गै इस 'इतिहासक भविष्य' गी घड़ेआ गेदा ऐ। ओह भाएं वर्ग-मुक्त समाज दा सुखना होऐ जां कंप्यूटर निर्धारत 'रोबो' दा यंत्रलोक, इस कत्रे कोई फर्क नेई पींदा। अस मजूदा समें च नेई, इक ख्याली समें च जीन्ने आं ते अजीब गल्ल एह ऐ जे इस भविष्य च माहनु दी मौती गी देस-निकाला देई दिता गेदा ऐ की जे आपूं अपनी मौती शा पावरियै असें भविष्यलोक च शरण लेई लैती ऐ।

एह आधुनिक जुगै दी अजीब टिचकौली मत्री जाग जे इक पास्से अज्जे दा मनुक्ख 'इतिहास-बोध' थमां पीड़त ऐ, दुए पासे मोए दे अतीत ते काल्पनिक भविष्य दे बिच्च इतिहास दी जीवंत धारा आपै सुक्की गई ऐ। जिस चाली नदी च डुबदा आदमी पानी कत्रे सरबंध नेई जोड़ी पांदा, उसै चाली इतिहास च डुब्ये दा मनुक्ख समें दा भेद नेई जानी सकदा। ओह इतिहास थमां प्रभावित होई सकदा ऐ, पर उसी अपने जीवन ते मौती दा गुआह नेई बनाई सकदा। ओह इतिहास जेहड़ा इस धरती उप्पर माहनु दा गुआह नेई बनी सकै, उसदा केह मतलब रेही जंदा ऐ? इ'यै कारण ऐ जे अज्ज इतिहास-बोध आधुनिक माहनु दा अंधविश्वास बनियै रेही गेआ ऐ, जिस कोल ओह भविष्य दा मतलब तुप्पन नेई, वर्तमान थमां खलासी कराई आस्ते जंदा ऐ। पर क्या अस वर्तमान थमां खलासी कराई सकने आं?

क्या वर्तमान गै ऐसा केन्द्र-बिन्दु नेई ऐ जित्थे मनुक्ख अपनी नश्वरता दे बावजूद इतिहास च अपनी सबूरी स्थिति गी समझने जोग ऐ। जित्थे इक पास्से ते माहनु नश्वर ऐ दुए पास्से ओह इतिहास च जींदा ऐ। एह नियति उसदे व्यक्तिगत अतीत कत्रे सरबंध रखदी ऐ, पर उसदे कत्रे ओह माहनु दे सबूरे भविष्य गी बी रोशन करदी ऐ, जिस च दुए लोकें दी नियति बी जुड़ी दी ऐ।

(627 शब्द)

#### 4. हेठ दिते दे गद्यांश दा अंग्रेजी च अनुवाद करो :

20

मजूदा जुग सूचना प्रौद्योगिकी दा जुग ऐ। विज्ञान दे खेतरे च होआ करदे नमें अविशकारें मनुक्ख जाति गी जि'ने चबात आहलिये उपलब्धिये कत्रे समुसार कीता ऐ, उं दे च सूचना तकनीक चेची ऐ। दुनियां दी कुसी बी नुक्करे च बेहिये अज्ज अस विज्ञानक संदरे कत्रे कुतुं दा बी, कोई बी सूचना लेई सकने आं। सूचना हासल करने दी इस सुविधा ने मुखे दे छिडे खतम करी दिते न। हून लगदा ऐ जे सारी दुनियां सुंगडिये साकी मुट्ठी च आई गई ऐ। उं'आं बी, 'वैश्वीकरण' ते 'वसुधैव कुटुंबकम्' दी सोच विज्ञानक तरकी दे इस जुगै च तेजी कत्रे स्थापित होंदी लग्गा करदी ऐ।

अज्ज अस उस जुगै गी समहालचै जदूं डाक भेजने दी मनासब व्यवस्था नेई ही। सूचनाएं दा लैन-देन संदेसे लेने आहलें द्वारा होंदा हा। इस कम्मै च खासा समां लगदा हा। उस बेह्ये तगर जीवन किन्ना मुश्कल रेहा होग। इसदा सैहजे क्याफा लाना अज्ज सीखा नेई ऐ। समें ने पास्सा परतेआ ते सूचना दे खेतरे च नित्त-नमें तजरबे होन लगे। डाक-तार, टेलीफोन, टेलीग्राम बगैरा दी व्यवस्था कीती गई। चिडिये राहें संदेसे पुज्जन लगे। जीवन च गति आई ते रेडियो ते टेलीविजन ने इस भेठा पैर बधाए। कंप्यूटर दे औने कत्रे गै सूचना जगत च क्रांति दी शुरुआत होई गई। इंटरनेट दे विकास दे बाद सारे कंप्यूटर आपूचें जुड़ी गे ते तत्काल संग्रेशन च होर बी मती सौख होई गई। सूचना जगत च नमें-नमें बदलाऽ आवा करदे न ते नमीं शा नमीं जानकारी झटपट मिली जंदी ऐ। अज्ज माहनु अपने कुसी बी उत्पाद दा विज्ञापन पूरी दुनियां च कुते बी असानी कत्रे करी सकदा ऐ। ओह परंपरागत शस्त्रे कत्रे बिजन लड़े युद्ध करी सकदा ऐ। लगभग सारे घरे ते दफतरे च अज्ज कंप्यूटर ते इंटरनेट दी सुविधा उपलब्ध ऐ जिसदी मदद कत्रे ब्हाई-ज्हाज, रेल, बस ते सिनमें बगैरा दियां टिकटां असानी कत्रे बुक कीतियां जाई सकदियां न। रिजर्वेशन दी स्थिति दी जानकारी हासल कीती जाई सकदी ऐ। सड़क उप्पर आओ-जाई दी हालत दा पता लाया जाई सकदा ऐ। अज्ज मोबाइल उप्पर इंटरनेट राहें सब किश घर बैठे प्राप्त कीता जाई सकदा ऐ। सच्चै-मुच्चै संवाद ते सूचना भेजने दा एह सभनें शा सस्ता साधन ऐ।

5. हेठ लिखे दे गद्यांश दा डोगरी च अनुवाद करो :

20

Democracy stands much superior to any other form of government in promoting dignity and freedom of the individual. Every individual wants to receive respect from fellow beings. Often conflicts arise among individuals because some feel that they are not treated with due respect. The passion for respect and freedom are the basis of democracy. Democracies throughout the world have recognized this, at least in principle. This has been achieved in various degrees in various democracies. For societies which have been built for long on the basis of subordination and domination, it is not a simple matter to recognize that all individuals are equal.

Take the case of dignity of women. Most societies across the world were historically male dominated societies. Long struggles by women have created some sensitivity today that respect to and equal treatment of women are necessary ingredients of a democratic society. That does not mean that women are actually always treated with respect. But once the principle is recognized, it becomes easier for women to wage a struggle against what is now unacceptable legally and morally.

6. हेठ दिते दे सुआले दे जबाब दिते गेदे निर्देश मताबक लिखो :

(a) इने खुआने दी व्याख्या करो :

10

(i) माऊ कोला हेजली फफेकुट्टन।

(ii) अगी दी जली दी टटेने कोला डैर।

(iii) चोरे दा कपड़ा ते डांगे दे गज।

(iv) कनका पर बीऽ ते माऊ पर धी।

(b) इने मुहाबरे दा वाक्ये च प्रयोग करो :

10

(i) सिर चाढ़ना

(ii) पैर भुजां नेई पौना

(iii) डिड्डे च चुहे नचबना

(iv) खां-खां करदे पौना

(c) ख'ल्ल दिते दे शब्दे दे जोड़े गी इस चाली वाक्ये च बरतो जे उंदे मझाटे दा अर्थ स्पष्ट होई जा :

10

(i) कोल — कोहल

(ii) मलना — मल्लना

(iii) पढ़ना — पढ़ाना

(iv) एहदे — एह दे

(d) इने प्रयोगे आस्ती इक-इक शब्द बरतो :

10

(i) सुन्ने दे गैहने बनाने आहला

(ii) पहाड़ी लाके दा लोक नाच

(iii) सड़े दे सभाऽ आहला

(iv) घरे आहली दी दादी

\*\*\*

# ध्येय IAS अब व्हाट्सएप पर Dhyeya IAS Now on Whatsapp

ध्येय IAS अब व्हाट्सएप पर  
मुफ्त अध्ययन सामग्री उपलब्ध है

ध्येय IAS के व्हाट्सएप ग्रुप से जुड़ने  
के लिए 9205336039 पर "Hi Dhyeya IAS"  
लिख कर मैसेज करें

आप हमारी वेबसाइट के माध्यम से भी जुड़ सकते हैं  
[www.dhyeyaias.com](http://www.dhyeyaias.com)  
[www.dhyeyaias.in](http://www.dhyeyaias.in)



ध्येय IAS के व्हाट्सएप ग्रुप से जुड़ने के लिए 9205336039 पर "Hi Dhyeya IAS" लिख कर मैसेज करें

आप हमारी वेबसाइट के माध्यम से भी जुड़ सकते हैं

[www.dhyeyaias.com](http://www.dhyeyaias.com)  
[www.dhyeyaias.in](http://www.dhyeyaias.in)



Address: 635, Ground Floor, Main Road, Dr. Mukherjee Nagar, Delhi 110009  
Phone No: 011-47354625/ 26 , 9205274741/42, 011-49274400